

مع العدد هدية:
ملاحه وفلقية
عن البلادتيك الملون

لسمير

العدد ٨٣٤ - ١٩ مارس ١٩٧٤ - ٦٠ مليما

خليتي أكبر
يا ماما عشان
أحتفل مع
كل الأولاد
الكبار بعيد
الأم!

كل عيد
الأم وانت
بخير يا ماما!



م. النسي



دخلت أغتني لبني غرفتها ، ودخل ورأى هاشم ، وقفل الباب ، وفاتت ساعة وأكثر وندسبع لهما أي صوت محبب ؟ ألهوم فتحت الباب وقلت : أليد اجتماع طارئة على مستوى عال ؟ ولحنت فئات القروش أمامها فقلت بسرعة : لا .. بكل تأكيد حادث بطوع على تلك .. يا ماما .. حادث بطور ؟ وبكت هاشم .. ولم تتكلم لبني .. شعرت بالفجل فعلمت .. فكلامة لدرت عليه .. وكانت صرصار دخل عليها فجأة ، ولفت الانتباه لفتة .. فضحكت وقلت لندفغ فجلت : يا وزير إهالية ، ويا وزيرة الخزانة .. بعد جئت ميزانية الدولة ، أنفضوا الغدا .. وبسرعة قبل ما يبرد من فضلكم .. ورت هاشم أخيرا وقال : يا خالي بنقتر في هدية نشترها لماما بفلوسنا .. بأموالنا قال حادث بطور قال .. إنا انت شاطر في الغلبة فقط ..

أهمست راف صغير .. صغير جدا .. هما أكبر مني .. يذخران .. يفكران معا .. يتحدثان معا .. ويشتركان في مشروعات معا .. وأنا وحدي .. والحق طلبوا من أرخر في عهداتي نصف قرش كل يوم لنفس العذامية .. لكن أنا رفضت ، وقلت يحلوا ربنا وقتها ..

الهم .. جلست على كائدة ، أسمع همس لبني وهاشم .. ولا آكل .. وأفكر وأقول في نفسي : والعن يارب ؟! هل معقول في يوم عيد الأم لا أقدم هدية ، ولو بسيطة جدا لأمي ؟ وند أنا ، وبالفعل سمعت أذان الفجر .. وأنا أفكر في حل .. وأخيرا هداني الله لفكرة .. إنا .. تناسب عبقرية وذكاء العبد لله إلتواضع واسمه عظام ...

صحت أصغر وأغنى ولبست ونزلت جري نعم محمد الكويج وبألتة : " نعم محمد .. كم يومية ولد صغير يوزع أكلة ؟! وضحك نعم محمد وقال لي : " حضرتك مأمور في مصلحة الضرائب ؟ والنادي تفتح مكويج ؟ والدا ... " وبدون صبر قطعت كلامه وقلت له : " لا والله ..

المسألة جدي يا نعم محمد .. عندك مانع أو زرع لك أكلة على الزبائن لما أرجع من المدرسة كل يوم .. ولعدة أسبوع ؟ أخيرا .. أخيرا .. اقتنع نعم محمد بعد ما توصلت له ...

لدرجة إن بليت .. وأعطاني الرجل الطيب كلمة ووافقت أستام على في نفس اليوم بعد رجوع من

المدرسة ولم أسبوع واحد فقط .. ولم أكل شري هذا لبني آدم واحد ...



حبيب



وفات اليوم الذول و القاف على غير .. وزعت
أكلوة بكل همة .. وبعدها هربت أذاكر .. والكافهم
إني أذاكر عند صاحبي حسين .. و ثالث يوم .. خفت
وقلت ربما تترى يذكشف .. أذا فضل أقول لأختي
لبنى الحكاية .. وقلت لها : "وكان يا لبنى أذاكر عند
صاحبي حسين .. فقالت :

"أنا غير مستعدة أبدا أكذب على شان خاير يقول .. لا يمكن !
وتوبلت وبكيت من قلبي .. وجرقة .. وكان شيء غريب
هذا بالنسبة لها ... أنا أبكي !!

فوعدتني لو سألوها عنى .. لا تكلم .. تطمئنهم .. لكن لا تقول شيئا ..
وفات اليوم الثالث .. لكن كنت بشعر يقول ..

ورابع يوم .. ليلة الجمعة .. وقفت عم محمد يعطى لكل عامل فلو سه ..
وقبضت أول مرتبة أكسبه من عملي وعرقى .. قبضت عشرين
قرش .. ومع تسعة قروش أعطوهم في الزبائن بقشيش ..
اشكرك يا رب ... !!!

رجعت البيت .. فرحان أصفر وأغنى ! أشعر أنني بنى آدم ..
ولست صر صا .. وفتح لي بابا الباب .. وسألت بصوت
غاضب : "كنت فين يا ولد ؟ انطق ؟ كنت فين ؟" ... !!
وقبل أن أنطق بكلمة واحدة لبني قالت : "حسين مأل
عليك يا عصام ...

وخزمت !! لبني لا تريد مني أن أكذب .. تريد أن تفرضي قبل أن
أنطق بكذبة .. وقلت في نفسي : شكرا يا لبنى !!

وصرخ بابا : حضر لك درحان ؟ .. كنت فين ؟ ! لك ضمن ساعات وأكثر لا تعرف
لك مكان ؟ ! وحنان قالت ماما : " طمئن ! كنت فين ؟ ! كل يوم أخرج وترجع في
نفس الميعاد .. طمئنا يا ابني .. بتروح فين ؟ !

وبجرد ما سمعت صوتها الفنون .. نزلت
دموعي وانزعجت ماما أكثر لما بكيت .. وبصوت
قلت لها : يا اشتغل صبي مكوج عند عم
محمد على شان أشتري هدية عيد الأدم !
من عرق جيب .. وأدى مكسبي ...
قرش ..

وقبل أن أمد يدي في جيبه لأخرج
الفلوس .. كنت الختفيت في حزن
ماما .. وقالت لي : " يا حياق ... !!!
إنك هديتي من الله ...
وإنك هبت الكبير ... !

عصام





هالة
سلامة



خالد
زين العابدين



رسوم:

سيناريو:

تابعت سميرة عازفة الناي في الطريق حتى يحضر رجال الشرطة وفعلوا استطاعت غربة الشرطة اللعاق بها وقبضت عليها واتجه الجميع الى قسم الشرطة ...

لنبيه

مستور سالم



هواة الرسالة :
عبد الناصر علي محمد - الوكالة البريدية - راس غارب - البحر الاحمر



قلب الأم

تأليف : ماما البنى

اسمى خالد يوسف .. والذى
يوسف على يوسف .. لكن أمى !!
أمى اسمها : الدكتورة .. وفاء
أحمد فريد !! .. لكن شهادة الميلاد
تقول شيئاً آخر .. شهادة الميلاد
تقول أن أمى اسمها : .. عائدة
محمود فاضل ..
وفهمت كل شيء !!

انها ليست أمى !! الدكتورة
وفاء ليست أمى !!
وبكيت .. وبكيت .. وبكيت ..
بكيت أبى وأمى .. كلاهما معا
أخيرا حاولت أن أجمع أوراق
الدكتورة وفاء فريد وأضعها فى
مكانها .. وكانت المفاجأة الجديدة
ظرف كبير به مجموعة من الصور

وراءها على السلم .. بالساندوتش
الذى أكلت نصفه فقط .. وأذكر
دائما أنني لا الحق بها .. أجدها
طارت فى عريتها .. القولكس ..
الخضراء الصغيرة .. وأشعر
ساعتها أنني لم أقم بواجبى ..
وبمهمتى نحوها .. وأننى قصرت
فى حقها .. وتضمنر أمى بين
الأطفال .. تقرر لهم العلاج .. وتخلف
الآلام عن أمهاتهم فى عيادتها
الصغيرة لى لى السيدة زينب ..
ولا أنام أبدا .. قبل عودة أمى
.. انها ترجع لتأخذنى فى أحضانها
طويلا .. وكأنها غابت لسنوات ..
تعود لتغنى وتحكى .. تسأل ..
وتجيب .. وتلا المكان بصوتها
الحلو .. وتجرى من هنا وهناك ..
لتعمل مئات الأشياء فى بيتنا
الصغير .. ابتداء من إعداد الطعام
لليوم التالى .. حتى تنام وبين يديها
أبر التريكو .. تنسج بها ما يعطى
الدفع لزملاء أبى فى الكفاح ..
لرجال لا تعرفهم .. لجنودنا على
الجبهة ..

وفى ليلة .. كنت على وشك النوم
قبل رجوع أمى .. فقلت بجولة
فى البيت .. أطرد النوم والملل ..
وصدفة .. لحث مفاتيح أمى فى
أحد أدراجها .. نسيت أمى
المفاتيح .. انها لا تنساها أبدا ..
ياترى ماذا فعلت بدونها ..؟
وأحسست لحظة بالقلق .. لكن على
كل حال .. انها على وشك العودة
.. وفى لحظة سرعان .. وبلا
تفكير شددت الدرج .. شدته ..
فوق على رجلي .. وتناثرت
أوراق أمى .. ألتقى رجلي ..
لكنى بسرعة بدأت أجمع أوراقها ..
وأحاول إعادة ترتيبها .. وصدفة
أيضا .. وقعت فى يدى شهادة
ميلادى .. ولححت بها فرحة ..
نسيت معها الأم رجلي .. شهادة
ميلادى لم يسبق أن رأيته أبدا ..
لكن .. لكن ..

اسمى خالد ..

هذا الاسم اختارته لى أمى ..
وأمى .. هى حبي وحياتى .. وكل
دنياى .. فأبى طيار شهيد .. وأمى
طبيبة أطفال .. وبعد ١٢ سنة ..
هى كل عمرى .. لست أدرى كيف
تجد الوقت لتعمل ألف شيء كل
يوم .. وبسبب كبير .. وكان يومها
٤٨ ساعة .. وأكثر !!

هكذا نبأ يومنا ..

مع الفجر أضحو على موسيقى
صوتها تنادىنى : .. خالد ..
خالد .. صباح النور يا حبيبى ..
وأظل بين ذراعيها .. رأسى فوق
صدرها .. استمتع بدفء حبها ..
تطربنى بقصة وأنشودة اسمها :
أبوك يا خالد .. بطل .. أحب
مصر .. فقدم لها حياته وروحه .. فى
يوم من ذات الأيام .. وتحكى
أمى .. عن أبى .. وأرقب صورته
المعلقة بجانب سريرى ..

من هنا .. عرفت أبى ..
وبالرغم من أنني لا أذكره ..
وأستطيع أن أقول أنني لم أره ..
مع هذا .. عرفت كل حركاته
وتصرفاته .. عرفت ماذا كان يكره ..
وماذا كان يحب .. عرفت ما كان
يفضيه .. وما كان يسعده .. حتى
صوته .. رسمت له صورة بأذنى
.. كان له رفين خاص .. تغلبت
وتصورته فى محاولات أمى الكثيرة
لتقليده ..

بعد هذا اللحن المميز لاسرقتنا
الصغيرة .. كل صباح .. تقفز
أمى .. بنشاط لتبدأ قصة كفاحها ..
محاضرات لاولادها الطلبة (هكذا
تقول : أولادى الطلبة) .. بعدها
تقف الساعات والساعات .. مع
الأطفال المرضى فى مستشفى أبى
الريش .. وتستطيع دائما أن
تدبر ساعة محددة تلتقى فيها معا ..
ونتناول طعام الغداء .. وأذكر جيدا
أننى فى أيام كثيرة .. كنت أجري



خالك دلوقت ؟ ، وقت : « ما عرفش
 .. اظن .. هي .. » قالت :
 « تطلب الاسعاف » ..
 وبكيت .. وفي نفس اللحظة ،
 فتح باب الغرفة .. صرخت : « ماما
 .. ماما .. مين قالك ؟ اراي
 عرفتي ؟ »

قالت :
 - « قلب الام .. يا ابني .. »
 ووجدتني أخنفي داخل أحضان
 امي .. « تهت »

دخلت المدرسة .. الاصوات
 عالية .. الوجوه كلها ضاحكة ..
 كيف لا يشعرون جميعا بالامى هذه
 كلها ؟ وقررت ان ادخل فصلي ..
 وعلى السلم ، فقدت توازني ..
 وقعت .. وصرخت .. رجلى ..
 رجلى ..

في الحال حملوني الى غرفة
 طبية المدرسة .. ومرت دقائق ..
 ورجعت طبية المدرسة مسحاة
 التليفون وسالته : « فين ماما يا

.. انه ابني .. وانها هي ..
 الدكتورة وفاء فريد بثوب الزفاف
 .. وهذه صورتي ا انتي اقف
 بيتهما ا اذن ، هي زوجة ابني ..
 في لحظات سريعة ، اعدت ترتيب
 الاوراق .. وعند باب الغرفة
 اصطدمت بها .. بالدكتورة وفاء ..
 ووجدت نفسي بين ذراعيها ..
 لحت دموعي .. ونظرت الى الدرج
 .. والمفاتيح المعلقة به .. ولم
 تتكلم .. وانا ايضا ..
 بصعوبة ، وبمساعدها وصلت
 سريري .. وضعت دموعي على
 مخدتي .. والامى تحت لحافى ..
 ولعت ..

وفي الصباح .. جاءت هي ..
 بدأت تغني أغنية الصباح .. تحكي
 قصة او شيئا ما .. عن ابني .. واقول
 الحق ، في هذه المرة لم اسمع كلمة
 واحدة .. ولم يطربني صوتها ..
 وعند باب المدرسة ، اتحت
 تقبلي ، قبلة كبيرة كعادتها ..
 وقالت : « ميعادنا الساعة اربعة
 بالديقة .. اتفقنا ؟ قبلتها
 الثانية ، دائما تأتي بعد هذه الكلمة
 نزلت من العسيرة الفولكس
 الخضراء .. رجلى تؤلفى .. لكني
 اخفي هذا تماما .. لا اظهره ..
 ولا اتالم ..



سيناريو: حسين قدير • رسوم: عفت حنى

الأسير



كان الفدائيون يتابعون تحركات العدو وبينما كانت إحدى دورياته تقوم بالمرور حاجبها الفدائيون لكن الاسرائيليين تقلبوا على الفدائيين فبدأوا في الانسحاب وكان هاشم يغطى انسحابهم فأصيب برصاصة في كتفه

في نفس اليوم ليلاً .. وفي المقر السرى للنجع الفدائيين، ومعهم الطفل الصغير "جسور" الابن الوحيد للبطل "هاشم" الذى ضحى بنفسه وهو يغطى انسحاب زملائه في المعركة ..



وكان الحزن بادياً على وجوه الجميع، فإن هاشم لم يلحق بهم بعد أن غطى انسحابهم، فعرفوا أنه استشهد وهو يحمي الانسحاب ..



لقد حان موعد نشره أخبارهم لنسمع ماذا ستقول إذاعة إسرائيل عن عملينا الأخيرة هذه!



أياب أحمد



عبد الرحمن حميد

وقد نصبت القوات الإسرائيلية كميناً
للفدائيين العرب ودارت بين القوتين
معركة حامية ، وقد تمكن الفدائيون
من الانسحاب بعد أن تركوا وراءهم
عشرات الجرحى بينما وقع أحدهم
في أسرفواننا ، ولم يصب
أحد من قوائنا
على الإطلاق ...



أبي حي .. أبي حي ..
إن أبي مازال حيًّا ..
الحمد لله يا رب !

إن أباك حي يا جسور ،
ولكنه في يد عدو منوحش ،
إن الوضع لم يختلف كثيرًا ..

ولكنكم قطعاً تستطيعون إنقاذه
من الأسر يا سيدي القائد ..
قطعاً تستطيعون !!

لينا نستطيع يا جسور ، ولكننا لانعرف حتى
أين سجنوه ، ولكننا نعرف نظامهم ..

- إنه في أحد سجون القرية
فهم لا يسلون أسيرًا إلى تل
أبيب قبل أن يستجوبوه هنا !

وكان يبدو أن هناك فكرة ما تدور في ذهن
قائد الفدائيين لإنقاذ زميلهم "هاشم" والد "جسور" من أيدي الصهاينة ..

معنى ذلك أنه سيظل في أحد
السجون حتى يتم استجوابه
هنا ، ولكن كيف نعرف في
أي سجن هو ؟ هل نهاجم
كل سجون القرية ؟!

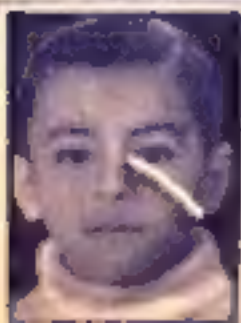
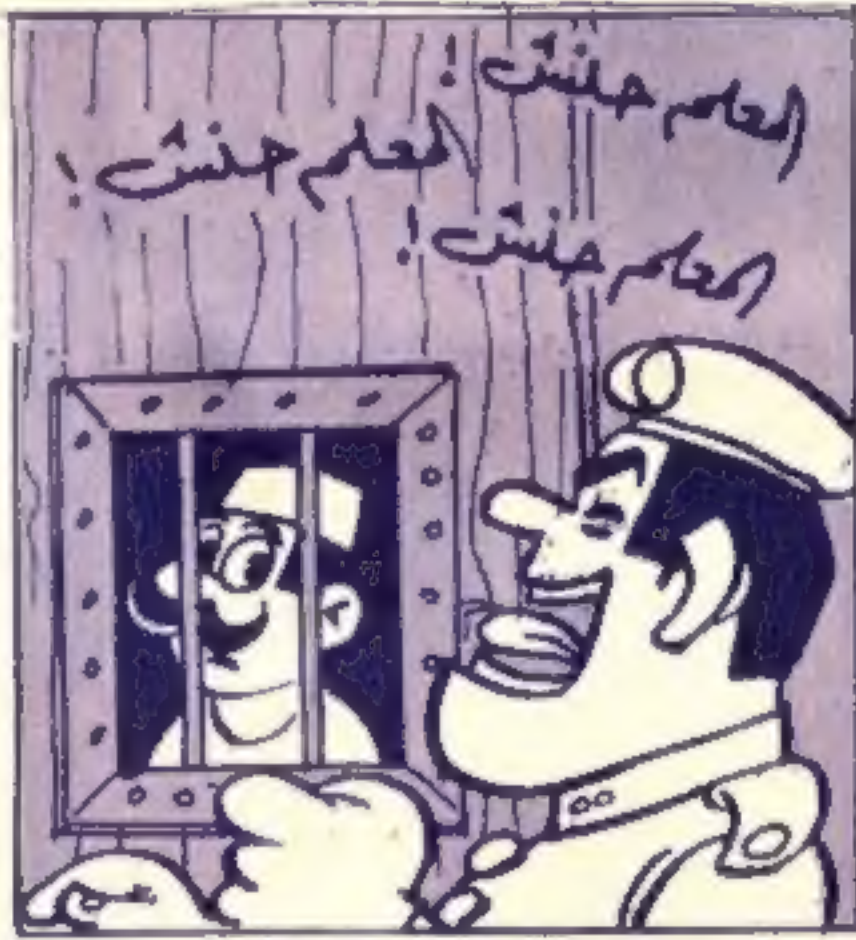


سنحاول أن نتخذ
أباك يا جسور - لكن
الخطّة سنلزم أن
تشارك أنت بنفسك
معنا !

افعلوا أي شيء من أجل
إنقاذ أبي ، لقد قتل الصهاينة
كل أسرى فام يبق لي إلا
أبي .. أنا نعت أمرك
يا سيدي القائد ..
سأفعل كل ما أمري به !



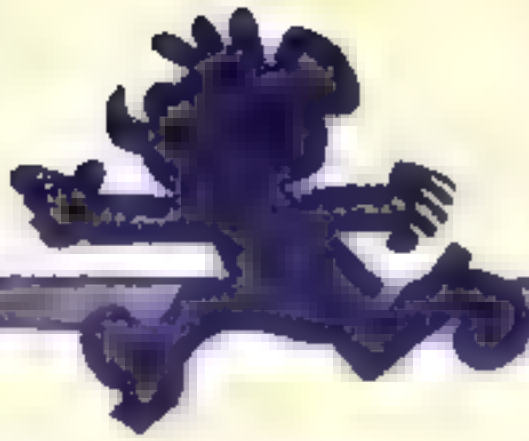
الشاوليش بركات يقابل الحنش



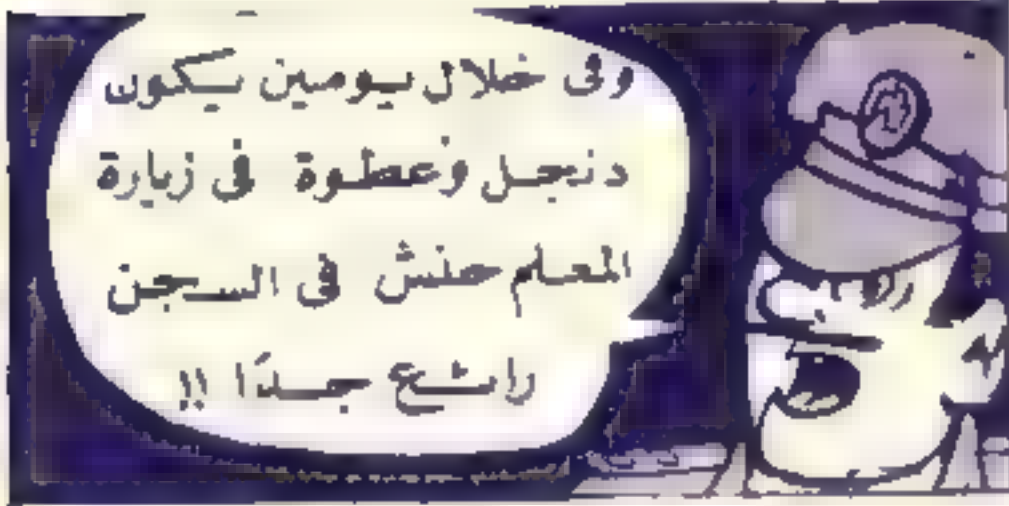
محمد فاروق



المداوى داود

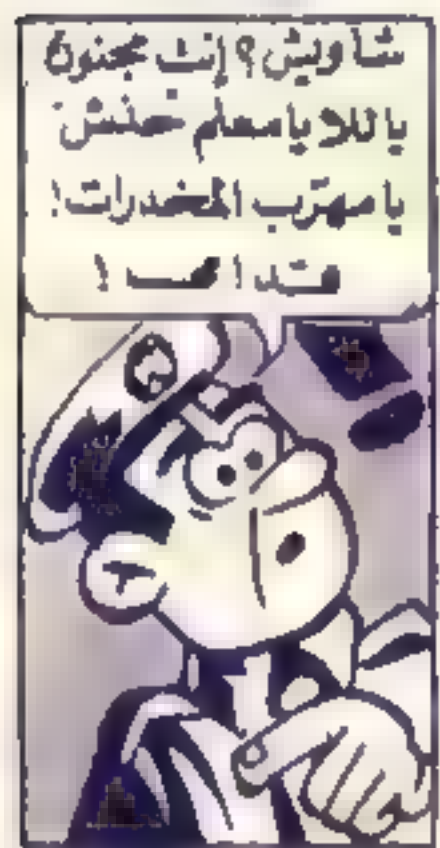
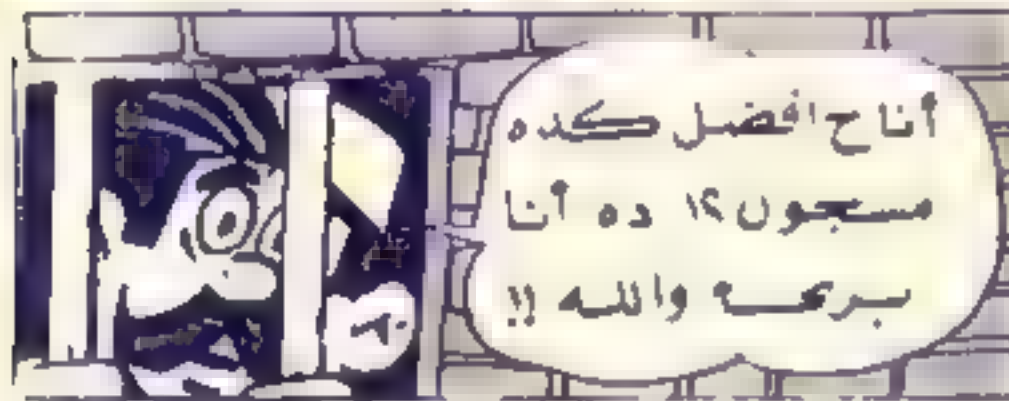


قام رجال الأمن بعمل خطة محكمة للقبض على
مصابة المعام حنش فاستغلوا التشابه الكبير بين
بركات والحش ليصرفوا سر السلة الخطيرة التي
سيقومون بها ...



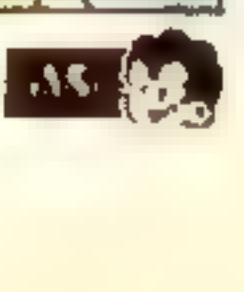
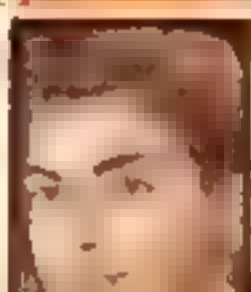
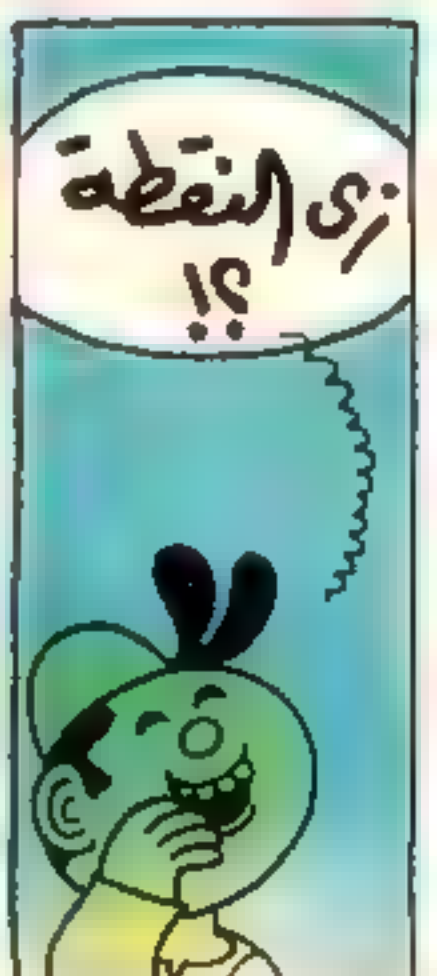
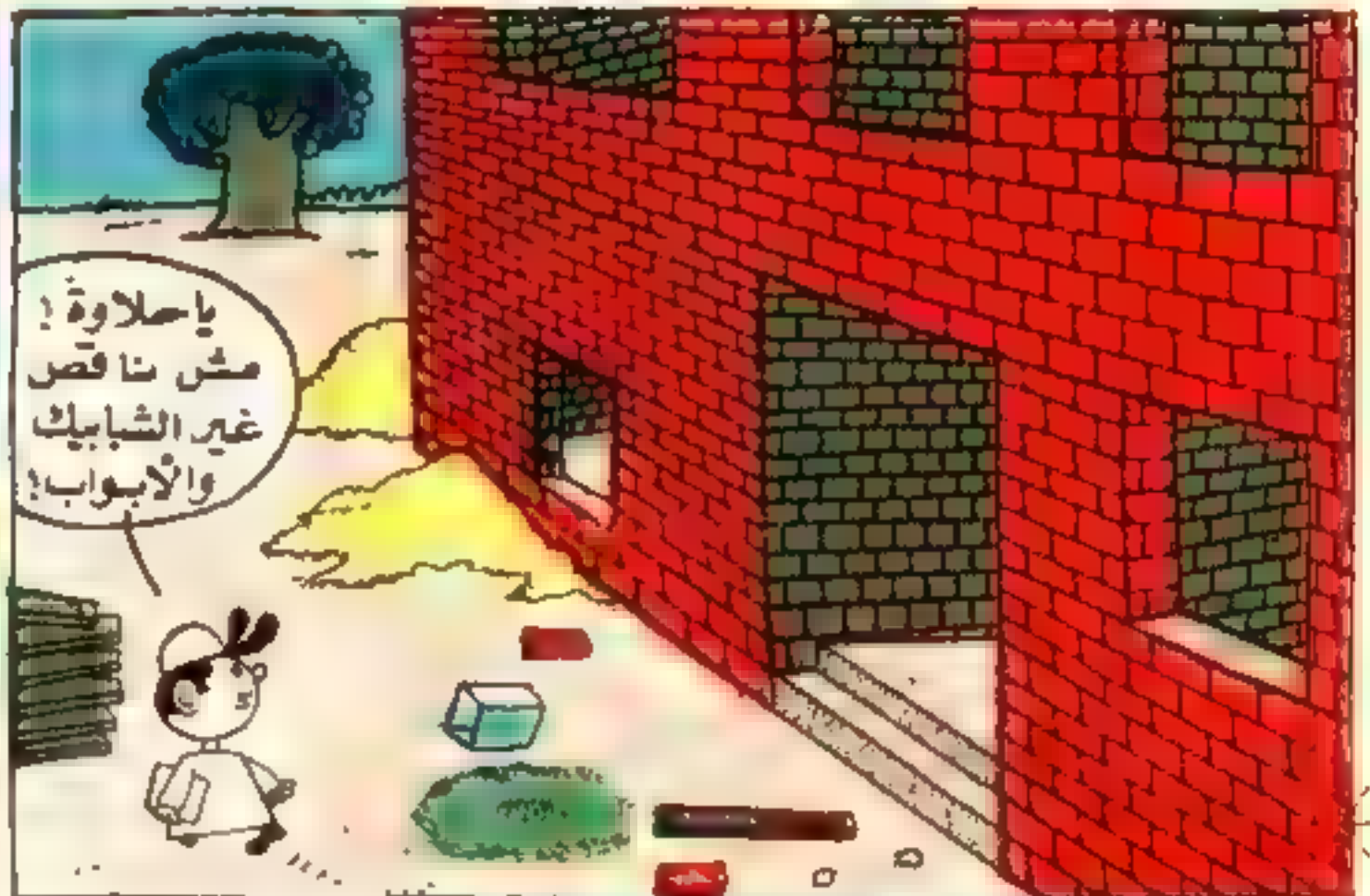
الخطة إننا نعرف كلمة السر
ونستغل الشاويش بركات ،
ليقوم بدور المعام حنش !
شحنة المهربات موجودة عند
هذه النقطة بميناء الإسكندرية
ولن يتسببها سوى المعام حنش !

وبالطريقة دي
ممكن يقابل
أفراد العصابة
ولس يعرفوا
حقيقته !



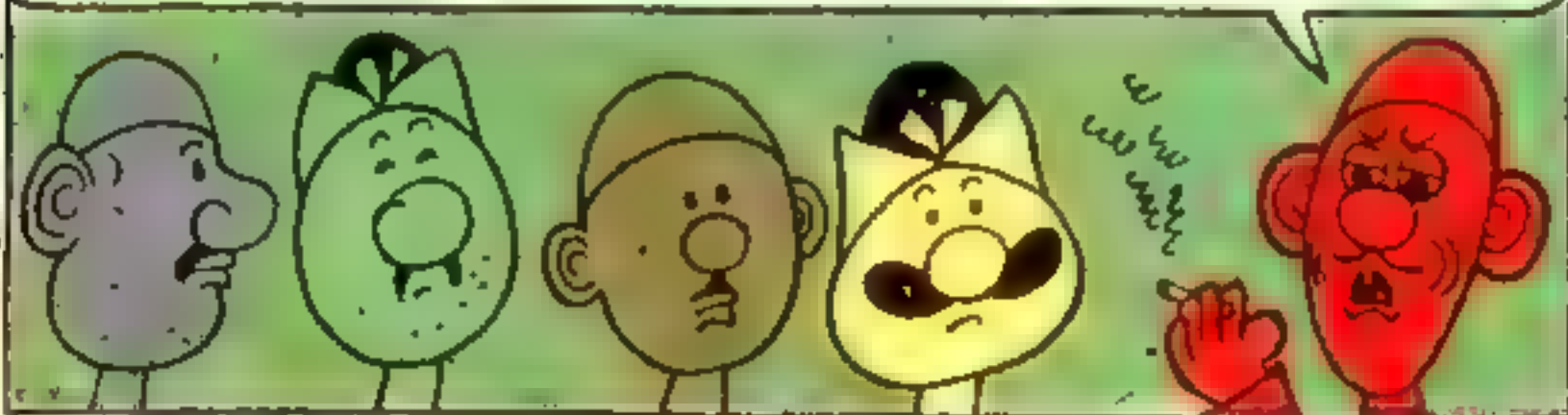
عائلة الشابة

أثار إنشاء مبنى لخطه الشرطة في القرية الآمنة تساؤلات الأهالي . فكانوا يتسمون حركة البناء يوما سود





بقي بتضحكوا على صابر علشان ناوي يبنى بيت بالطوب
الأحمر؟! .. عاجباكم يعني العيشة الطين التي عايشينها؟
طول النهار تزرعوا في الطين، وطول الليل تناموا في
بيوت من طين، وحتى لما تحبوا تسهروا شوية
تقعدوا على مصاطب من طين!!!



عبد القادر عداوي

يكتبها

عبد المنعم رياض

«حياته . واستشهاده»

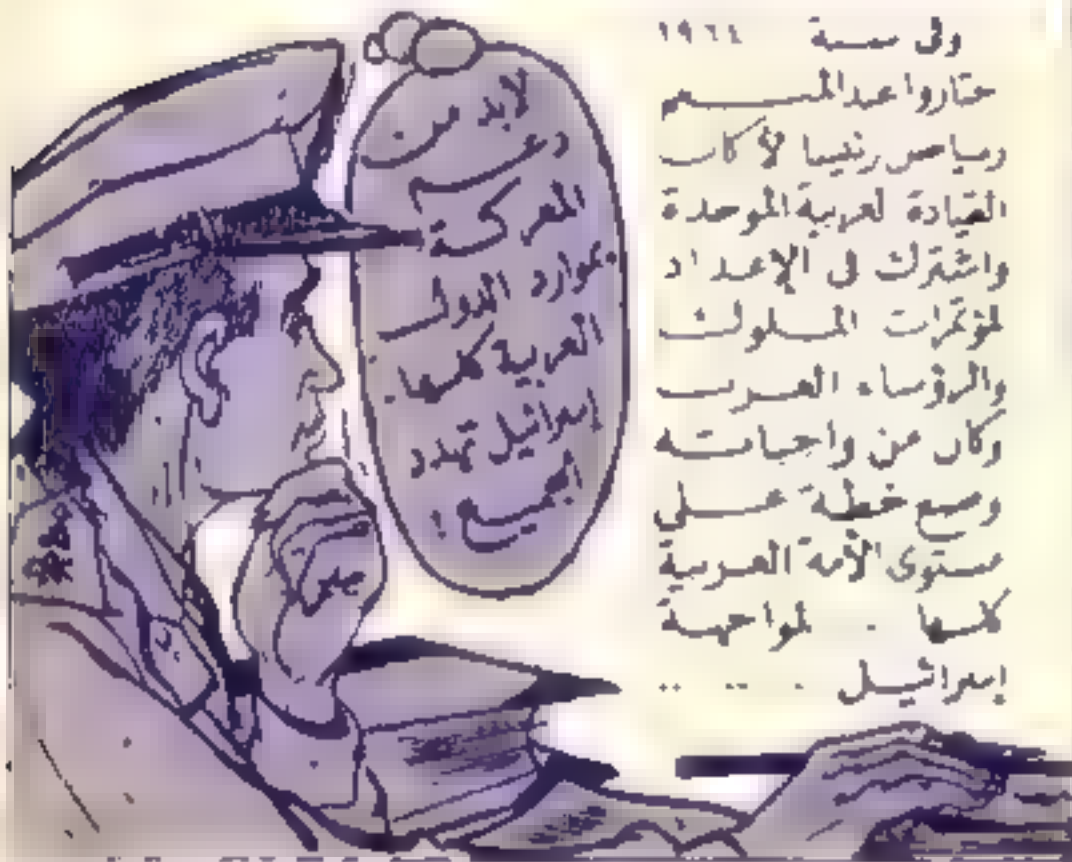
عبد الحكيم الرحبي

يرسمها

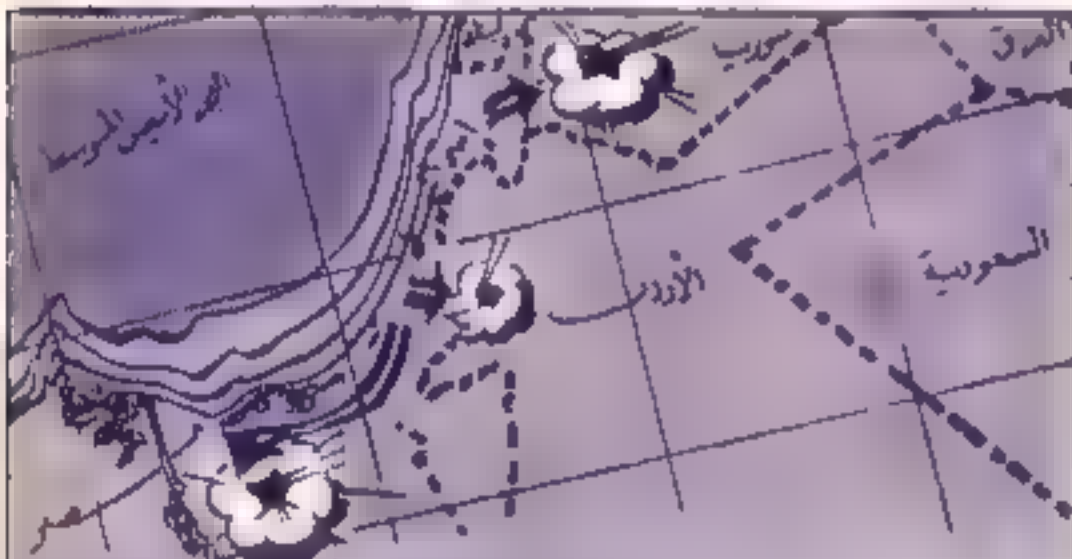
٣

محلقة

استمر معنا قصة حياة البطل عبد المنعم رياض وكيف أصبحت تقصيرا في الروح الدراسة في الكلية الحربية ثم اشتراكه بدور بارز في الحرب العالمية الثانية وحرب فلسطين والاعتداء الثلاثي في الوقت الذي كان يواصل فيه دراسته العسكرية العليا تتفوق

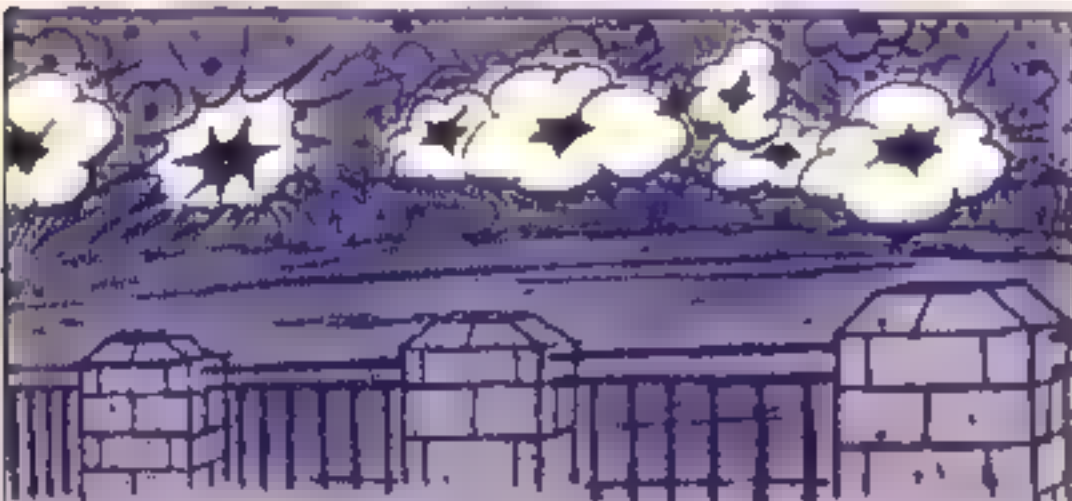


رقى رياض لرتبة اللواء . . . وعين نائبا لرئيس شعبة
العمليات . التي تصعب المخطط الحربية وتثقل على تنفيذها
زار رياض سيداء شبرا شبرا ورسم لها حراش
عسكرية حديثة أعد خطط تدريب لكل فروع
القوات المسلحة ومن كفاءته واجلأه العمل في
شعب التمتعة ليحل محله رئيسا . .



وفي ٢٠ مايو ١٩٦٧ عقدت الأردن اتفاقا عسكريا مع
مصر بحضور المعركة إذا نهذا إسرائيل . . وطلب
الملك حسين المريق عبد المنعم رياض ليقود جميع الأردن
ثم يصل رياض إلى عمان صباح الجمعة ٢ يونيو، ويوم الاثنين
٥ يونيو الهزيع، تبدأ إسرائيل غزو الأراضي العربية . .

كان عبد المنعم ورياض لا يطبق الفراغ، ويجب أن
يستفيد بوقته . . التحق بكلية الحرب العليا . وحصل
على درجة الماجستير . في أبريل سنة ٦٦ . لكنه لم
يحصّل حمل التخرج . . كان في نفس اليوم تجري له جراحة
خطيرة في مستشفى المعادي . .



بعد معركة يونيو . . كان الفريق عبد المنعم رياض قد عين
رئيسا لأركان القوات المسلحة . وأعد خطة شاملة للتحرير
من ضمنها خطة لتدمير خط بارليف . الذمك بناء
المعتدى الإسرائيلي على شاطئ القناة ليكون مائقا . . ضد
عبور قواتنا . . وصباح السبت ٨ مارس ١٩٦٩ . . بدأ
تنفيذ الخطة . وتكبد العدو خسائر جسيمة . .



.. لكن الفريق رياض كان . ضمن خطته . قد غير مواقع القوات
الأردنية في القدس . وفوجئ العدو بقذائف المدفعية تهالط
على يوت القدس المحمدية . .
ومبانيها الحكومية الهامة . .
ويشود الاضطراب . . سود
المدينة . ويرفع بعضهم رايات
التسليم ! ولا يمكن إنشاء
القدر تكسنا التي شلت
كل الجهد . ويشهد مؤمن
ديان . بعد الحرب سبان
خطة المدفعية الأردنية
في القدس كانت
حكمة جدا . .



لطفى
محمد



عبد الحميد
لبن



...بمنظاره راح نبر مصر برصد دشمن العدو ، يفصله عنها ٢٥٠ مترا فقط ... هي عرض القاعة ...



زار الفريق رياض النجبة في اليوم التالي لكي يعلم على تقيده خطه



... ضابط كان يرافق البطل أشفق عليه .. فحذبه إلى حفرة قريبة ولكن دانة مدفع تسقط قرب الحفرة . وتصيب إحدى شظاياها - نسر مصر - إصابة قاتلة أسفل بطنه . بينما رآب مصر يرتفع بفعل القتال ويهبط على وجه رياض هذه بحنان ، وحكاته يتسأل : - رياض .. لماذا الآن ؟



.. دقات .. وانماالت دانات مدفعية العدو على الموقع ثبت الصديق رياض في مكانه يراقب الموقف بكل حواسه .. بينما أصدر أمراء الحرس قائد الموقع وصياطه أن ينصرفوا بسرعة ليديروا المعركة

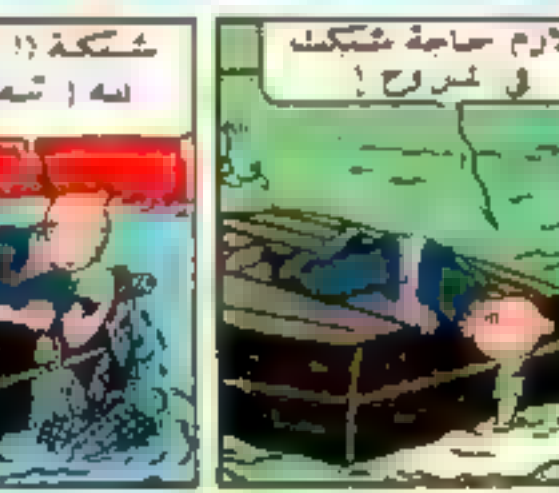
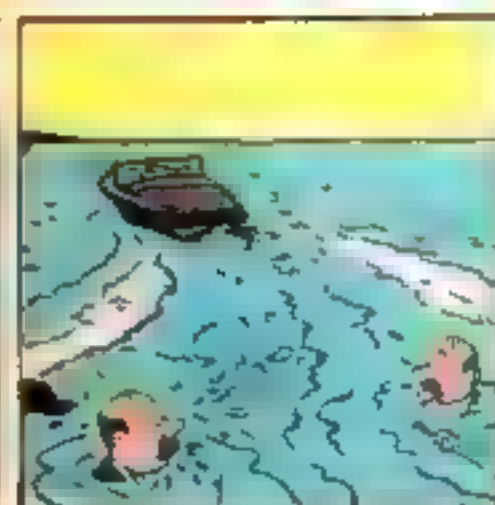
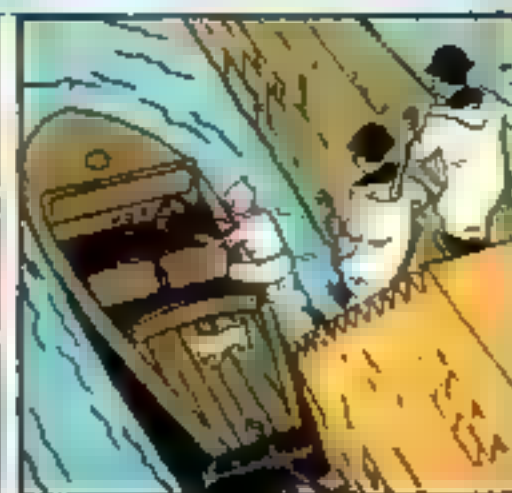
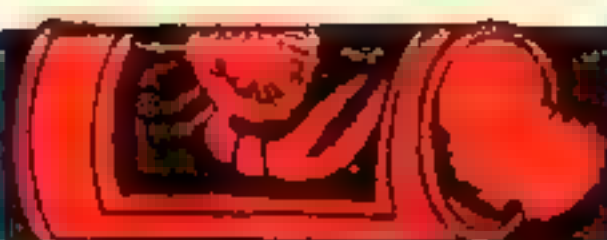


... مليون قلب تراحت في حارة عند المعسكر رياض المهمة ما الذي جمع كل هذه القلوب ؟ .. السر في عقولنا جميعا كنا نعتقد البطل للمعركة - لومر - وجاء عندكم رياض فأضاء بدمه قديس البطولة فاستمر المعركة لمصر فدخل الحراب جميعا يصلح



إن موت القادة وسط جنودهم له سوايق كثيرة في الجيوش المتقدمة ، في معركة لينجراو وحدها فقدت جيوش الاتحاد السوفيتي ٦ من قادتها الكبار ! وفي الحرب العالمية الثانية قتل أكثر من ١٠٠ جنرال من الجيوش المتحاربة وسط جنودهم .. وجاء دور مصر لتقدم نسرها وجنرالها المسكين عبد المنعم رياض قربانا للمعركة





فريق الاوليمبي السكندري انشؤ سنة ١٩٠٥ وكان
اسمه ايامها فريق النجمة الحمراء ، لان افراد كانوا
يلبسون فائلات بيضاء على صدرها نجمة حمراء ، ولون
فائلاته الان حمراء مخططة باللون الابيض . وتوقف
الدورى لكان للاوليمبي شان اخر

فريق النجمة الحمراء والاسماء العجيبة!



تحت إشراف
محمد رمضان



ابو الخير والمورى



مورى والسكندري



مورى والسكندري

الروح الرياضية

والاوليمبي يضم مجموعة من
اللاعبين الدوليين أمثال البورى
الذى اختير كأحسن ظهير أيسر في
دورة فلسطين والطرافى جناح
أيسر ممتاز وفاروق السيد جناح
أيمن ممتاز أيضا ، إلى جانب
لاعبيه القدامى أمثال بدوى وعز
الدين ومحمود بكر وغيرهم الذين
استطاعوا ان يخسروا بطولة
الدورى لأول مرة من القاهرة عام
٦٦ وبأولوا بعدها في عام ٦٧
كأس الروح الرياضية ، التي
يحتفظ بها حتى ال ٩١ لا
حضورهم أثبت أنه يرجع للأدوية
لحلوله من فاقه ، وما أدركه
شكس ، لا سددت في قمار
الحكم

وتيتو والمحرر وشتا والقزاز
والنحاس والتيجي والجويني
وشارلي ، ومن الاسماء الجديدة
الها والكاسرواوي الخير والطرافى
وكسر والشيوخ والنحار والدقاق
لكن ميزة النادي الاوليمبي الان
انه مجمع مجموعة كبيرة من الاشغال
الذين ظهروا معا على يد مدربينهم
فتحرر النحاس ، الذي يدرّبهم ال
بعد ما كانوا ايضا .

اهداف كثيرة

واكثر اهداف سطرها ناد
حتى الان هي للنادي الاوليمبي
فقد استطاع ان يسجل ١٦ هدفا
في ٨ مباريات واستطاع ان يكون
من بين افراد هداى الدورى وهو
اللاعب القديم عز الدين يعقوب
والذى سجل بمفرده ٩ اهداف .

استطاع الاوليمبي في اخير
مباراة له ان ينتزع أعلى نقطتين
في الدورى حين هزم نادي المحلة
على أرضها ١/٢ ليحتل المركز
الثاني برصيد ١٠ نقط ، وكلنا
نذكر المباراة القوية التي ادها
امام الاهلى حين فاز عليه ٢/٠
واشتهر بسببها اللاعب الاسمر
و الكاس ، ولم يهرم الاوليمبي الا
في مبارتين فقط من الاتحــا .
٠/١ ومن الترسانة ١/٢ واستطاع
ان يفوز على دمياط ١/٣ وعلى
الطيوان ٤/٠ ويتعادل مع الزمالك
١/١ ، الاسماعيلي ٢/٢ .

اسماء عجيبة

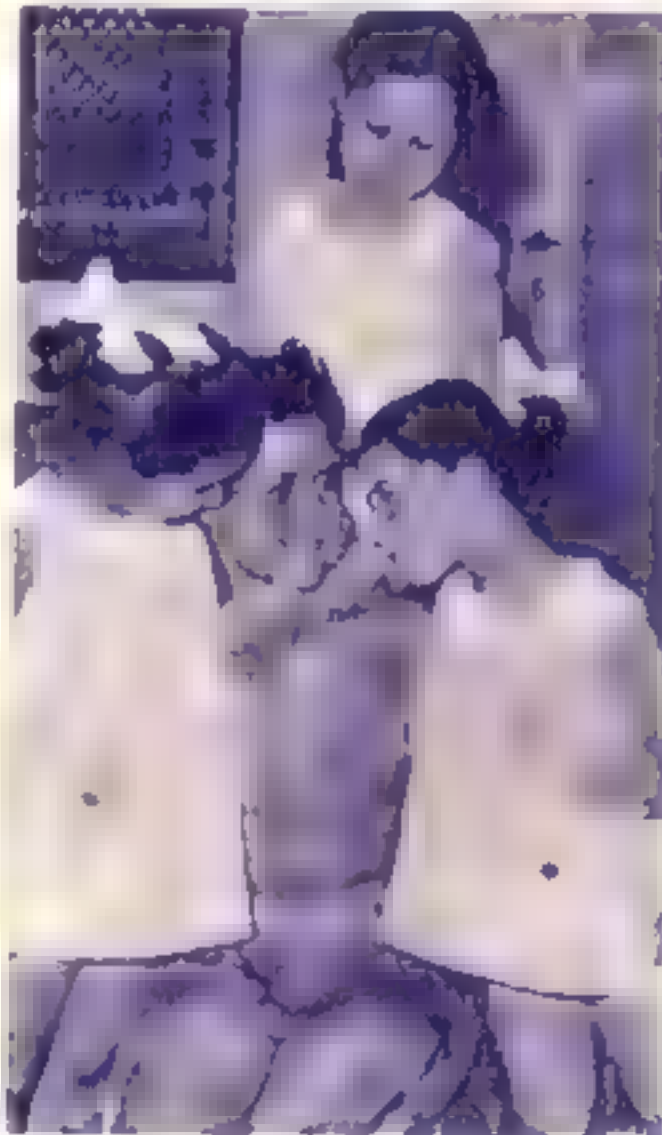
ولاغيبو فريق الاوليمبي
السكندري أسماءهم عجيبة جدا ،
فمنهم المورى والسكران والطباخ

الأم بطلة... وبناتها بطلات أيضاً

- الأم ابناس حقي - سباحة كبيرة هبرت النيل والمانش



- الأم توسل عزة بطلة
السلطنة بطلة السباحة



- الأم وزهراتها الثلاث
عطية وهرة وعبسلة

بابا سسطل ذكراه
دائماً في القلب ..



- الأم نسائه
عزى ..



الأم بطلة في كرة السلة و بطلة
في السباحة أيضاً ، واستطاعت
أن تجعل من ابنتيها : بطلة في
السلة ، و بطلة في السباحة أيضاً
.. هي حقيقة أم مثالية استطاعت
أن تكمل أعز رسالة لها في الحياة
- تربية بناتها - بعد وفاة والدهن
الحامس والممثل « عادل خيرى »
بطولة الأم

كانت الأم « ابنساس حقي »
طالبة في كلية الحقوق تلعب كرة
السلة ، وتسمح في نفس الوقت في
حمام الجامعة ، واكتشفها مدرب
السباحة هبد الباقي حسنين وصار
يديرها لمدة سنة استطاعت بعدها
أن تفوز ببطولة الجمهورية في
سباق النيسل الدولي عام ٥٢
وبالمركز الثاني في سباق كاتري
- نابولي بايطاليا عام ٥٣ ،
وبالمركز الأول في سباق النوار
بفرنسا عام ٥٤ ، وأخيراً استطاعت
أن تعبر بحر المانش عام ٥٥ وهي
الآن محامية كبيرة وأم عظيمة

بطولة البنسات

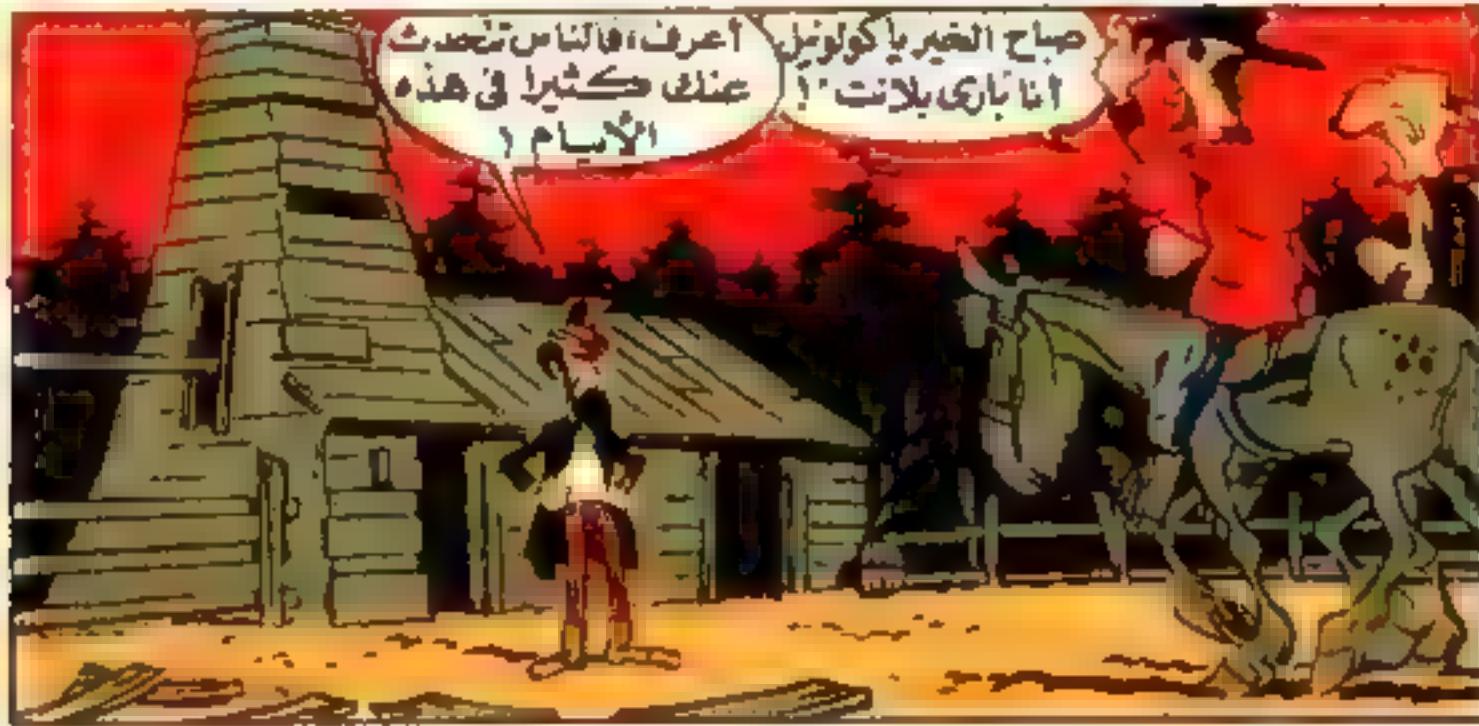
البنات الصغرى عطية (١١ سنة)
سادسة ابتدائي ، علمتها السباحة
وفازت ببطولة الجمهورية في المائة
متر حرة للبنات .. تعومها في
دقيقة واحدة و ١٧ ثانية وكسرت
بذلك رقم البطلة سحر منصور
وكان دقيقة و ١٧ ثانية ونصف ،
وعبسلة تلعب كرة سلة أيضاً
بفريق الجزيرة للمينى باسكت ،
كما تلعب أختها الوسطى « عزة »
كرة سلة ١ وهي هدافه الفريق
وتفوز لا يدا .. في السلة في
خمس الريشة الطائرة وهي سباحة
للمسابقات القصيرة أيضاً وعزة في
شامية اعدادى بنفس مدرسة عطية ..
أما الأخت الكبرى عطية فقد جربت
نفسها في الرياضة ولم تنل حظها الا
في الرسم .. ترسم لوحات جميلة
تشتترك بها في المعارض ..
اصدقائى .. حيوا معى .. في
عيد الأم .. هذه الأم المثالية
التي استطاعت أن تكون لبناتها ..
أما وأبا في وقت واحد ..

ازداد استغلال « ناري »
للأهالي ورغم كل المحاولات التي
قام بها لوك للقبض عليه إلا أنه
فشل فتمادي « ناري » في السطو
على آبار البترول

لوك لون

في مهمة عاجلة بد نقاذ مدينة الآمنة

أهـامـر الجـريـئـة



صباح الخير يا كولونيل
أنا ناري بلانت !
أعرف، فالناس تتحدث
عنا كثيرا في هذه
الأيام !



تعالوا ! بها الأمان، لنذهب
إلى الكولونيل
« دريك » !



لماذا لا نذهب ونبحث عن
البترول كما يفعل
ككل الناس
بدلاً من سرقة الآبار ؟



سنحرس البئر أنا وزميلي ليلا ونهاراً ومن
يحاول الاستيلاء عليها سنطلق عليه النار
فوزاً !
فعلاً !



أعلم يا بلانت، بأنك مهما فعلت فلن
تتمكن أبداً من الاستيلاء على بئري !
هذا ما سوف
نراه في المستقبل
يا كولونيل !



والأراضي تصبح ملكي ..
ملكه .. ملكه .. ملكي .. ملكي !
مؤكد مجنون !



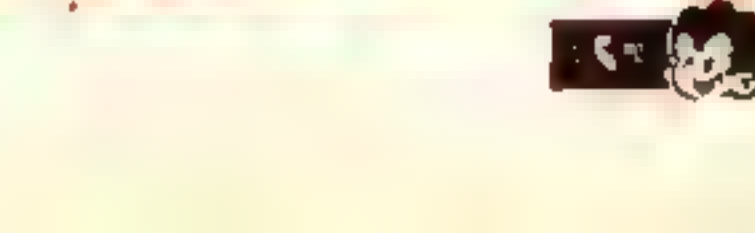
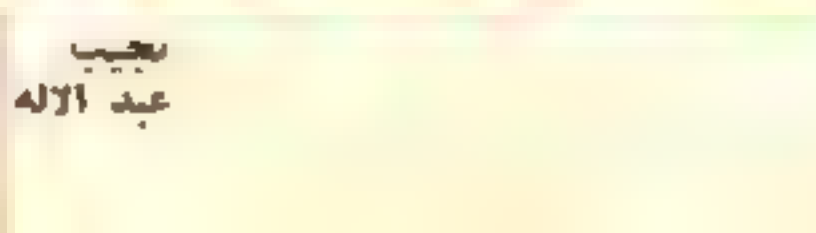
أنا لا أريد قليلاً من البترول، أريد كل
البترول، وكل القطارات والبواخر
والمصانع التي تعمل بالبترول !



واقتدرت المدينة بالعمال الفاطميين
بسبب طبع « باريت بالمنت » ..
وماذا يفعل
هذا الشخص ؟
إنه يلصق
الإعلانات التي تقول
« لا توجد وظائف
خالية » !

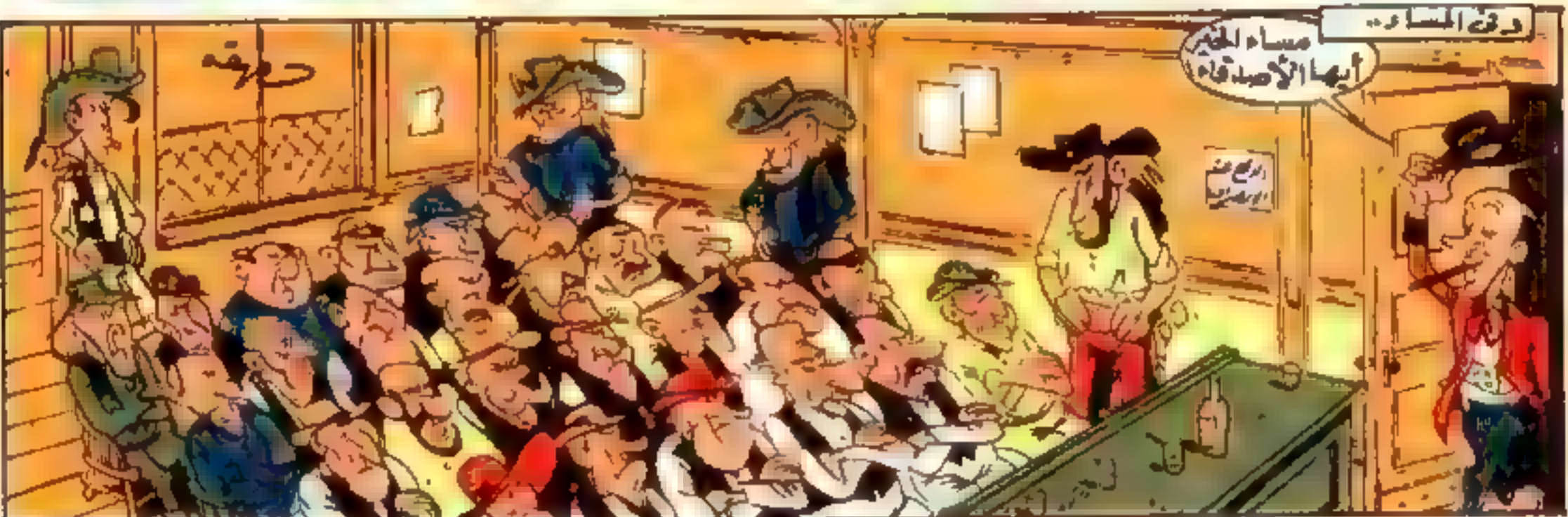
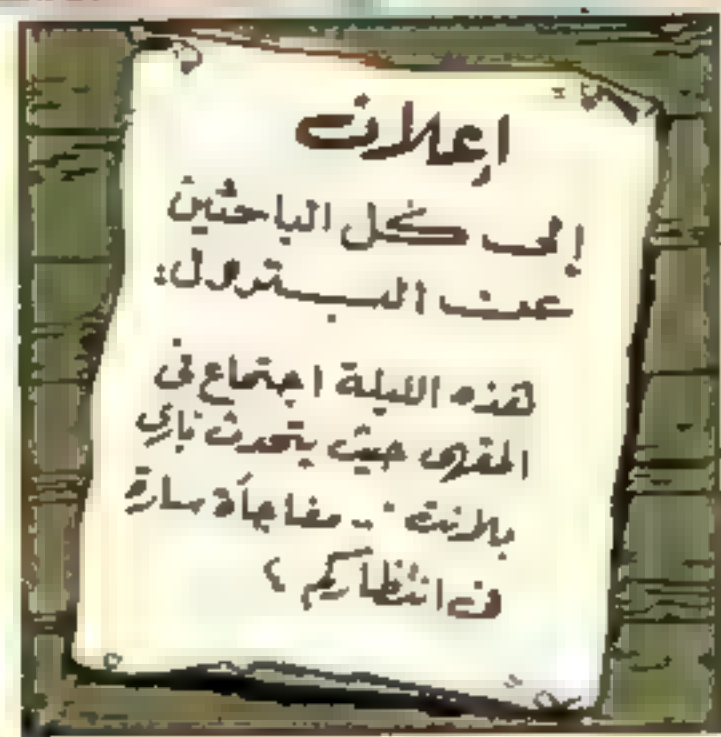


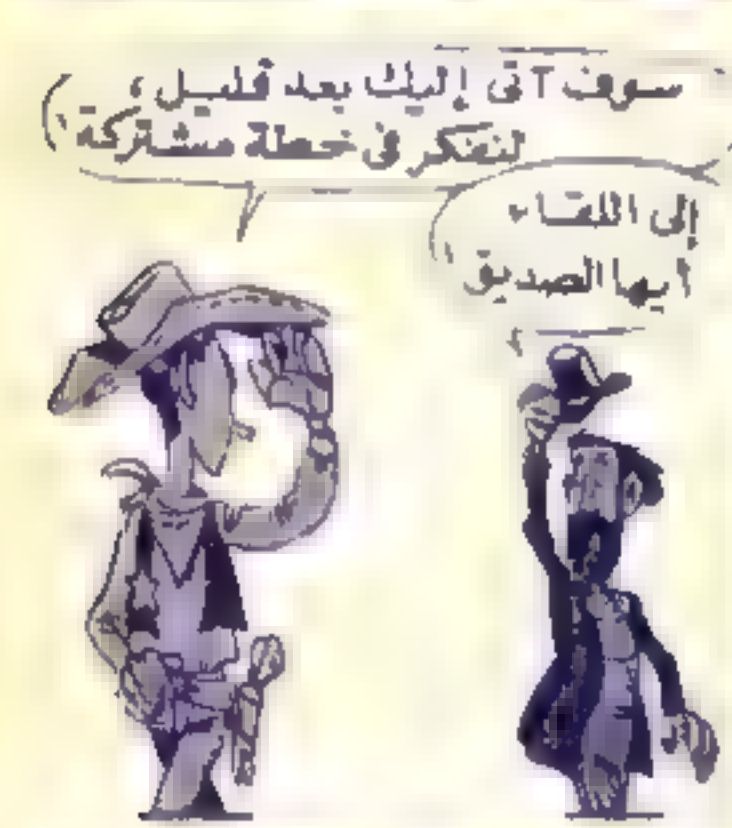
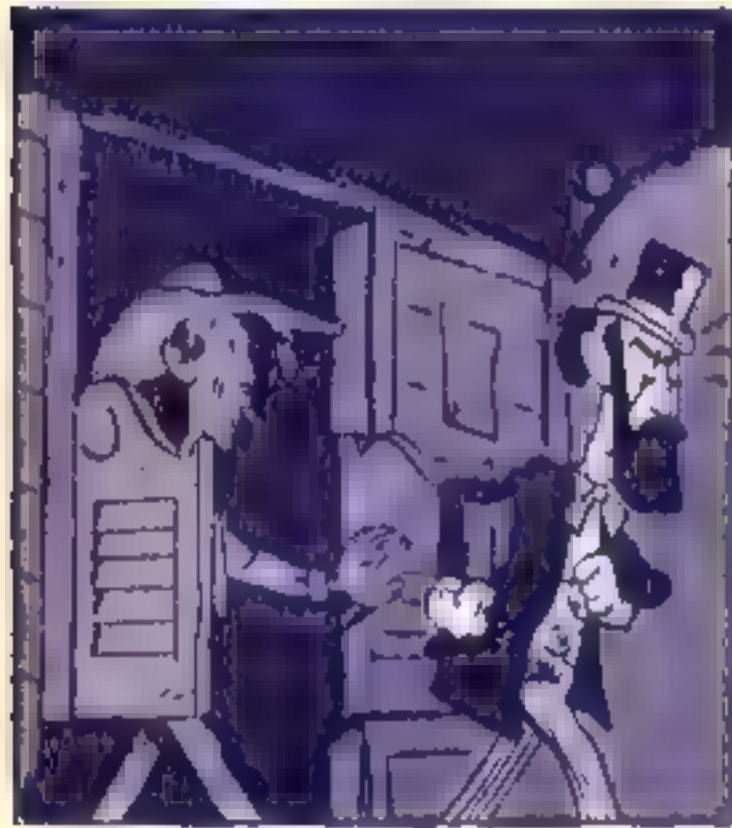
المنطقة الآمنة
نهاراً ليجمع « باريت بالمنت »
في المستقبل على أغلب
آبار المنطقة ..



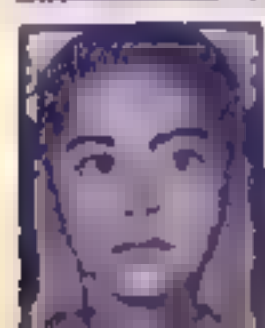


حوار : سمير وهبي
تقنية : وهيب سابا





القصة الأجد الشاذ



خلود
السد



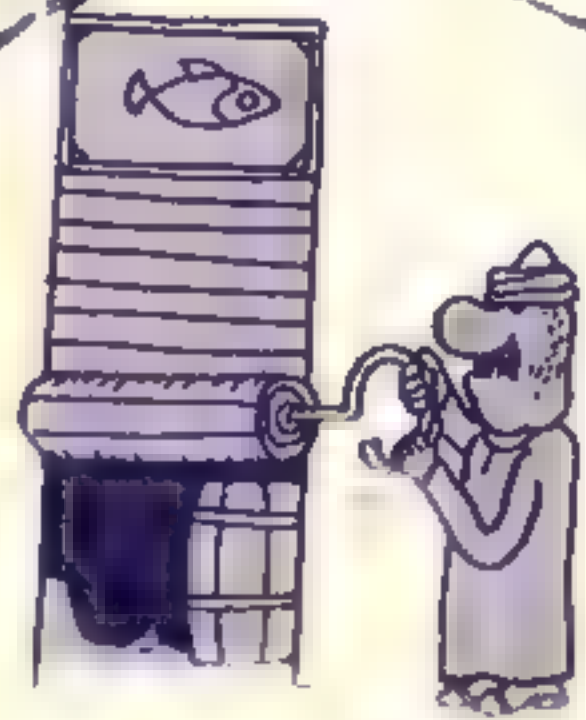
حسن
سباهه

هناها

قار



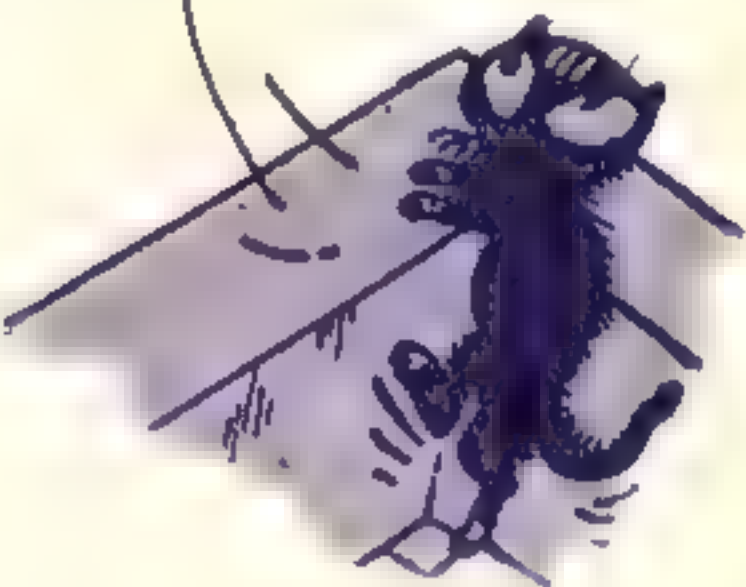
سواق : أنا كتيبتوا كده علشان
تمشي مع الموضة ...!



بيع سردين يفتح محله ...!!



فنفسة : ما عذايك كولا - رطولا
تفرقه ...



برون كادام!



برون فارم!



الدرجات الذهبية



كل سنة وإنت
طيبة يا ماما

كان المقاتل « همام عبد الوهاب » يقف خلف منصه الصواريخ في القاعدة الرابضة على شاطئ القناة • وعيناه على سماء سيناء • انه واحد من أبطال دفاعنا الجوي • وكان الفريق أول محمد احمد صادق نائب رئيس الوزراء ووزير الحربية في زياره للموقع • ضمن جولانه النشطة في جبهة القتال • دخل وزير الحربية موقع الدفاع الجوي يفحص عليه • نار بينه وبين المقاتل « همام » حديث طويل • في نهايه ساله الوزير :

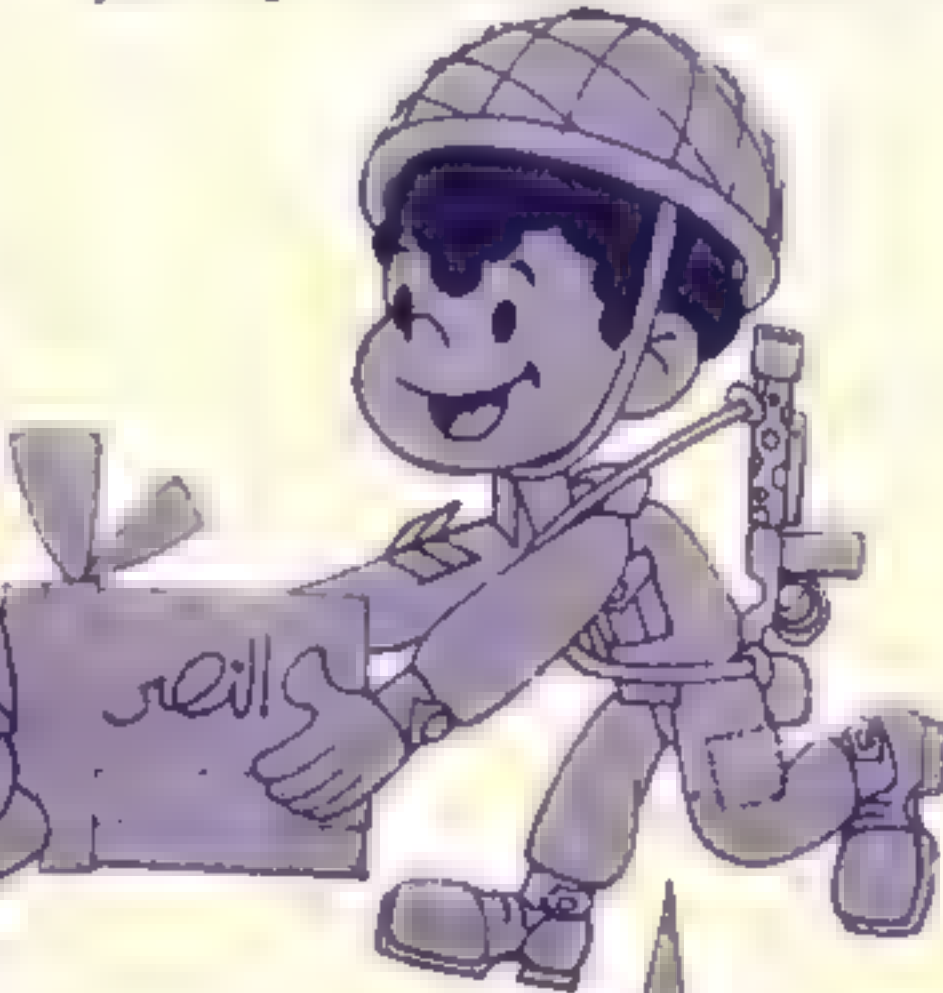
●● في عفيديك •• عن
بنافع ؟ •

رد المقاتل همام ببسمة
ذكية شجاعة :

- عن أمي •• انها هكذا ••
•• وأشار المقاتل همام الى
الافق خلفه • على مسافة
غريبة انتشرت يمسوت عزبة
صغيرة • وعلى باب أحديوتها
كانت أمه تجلس فعلا وأمامها

طنيب غسل •• كانت بغس
ملابس ابنها • وملابس كل
رفاقه في الموقع •• هكذا
بطوعب - بمنهر الامومه -
لخدمهم !

••• وحلف الام الماصلة.
كانت أمنا الصابرة • مصر •
نمد وساهب •• طولها ١٥٠٠
كيلو متر • من الاسكندرية
حتى وادي حلفا في الجنوب ••



كل سنة
وانت طيبة يا ماما

مندیل يد .. ويقدمها لها مع
قصة الصباح ..
... لكن : ما هي هديتنا
لأمنا وحبنا الكبير : مصر ؟
لا بد أن نقيم لها تمثالا من
ذهب تمين " وعلى كل واحد
فيما ان يشارك بصيب في بناء
تمثال الذهب " وموقع العمل
لبناء التمثال المطلوب موجود
هناك في فصول كل مدرسة !
... انمسا : كيف نقيم
تمثال الذهب ؟

... بأن نتفق على التفرق
وتتعاهد عليه " والتفرق في
الدروس مساء مستقبل متفرق
مستقبل من ذهب يصب في
تمثال مصر " ان تمثال مصر
الذهبي يقيم تفرق جيل
متفرق !

تعال نفع من الآن على ١٠
درجات زيادة في المجموع العام،
يحصل عليها هذه السنة
الدراسية وكل سنة دراسية،
من أجل مصر .. ولنسمها :
الدرجات ال ١٠ الذهبية !
ان العاد في شرقنا " على
ارضنا " يودد شرفنا " يحدى
ارادتنا " ويلفن اطفائه حب
العلم مع حب الفوز ! .. انه
نعد علمي " وعائشا " نحن
ابناء اصغر جيل في مصر ، ان
يقبل المحدثي " لكي نواصل
النضال ، من بعد جيل الآباء !
... والبقاء لمن يتفوق !

وعرضها ٩٠٠ كيلو متر " من
السلوم في الغرب حتى وادي
العريش في الشرق " ومداخل
١٢٠٠ مصنع تنتشر على
صفحتها الخضراء النسابته
بالزروع والنماء !

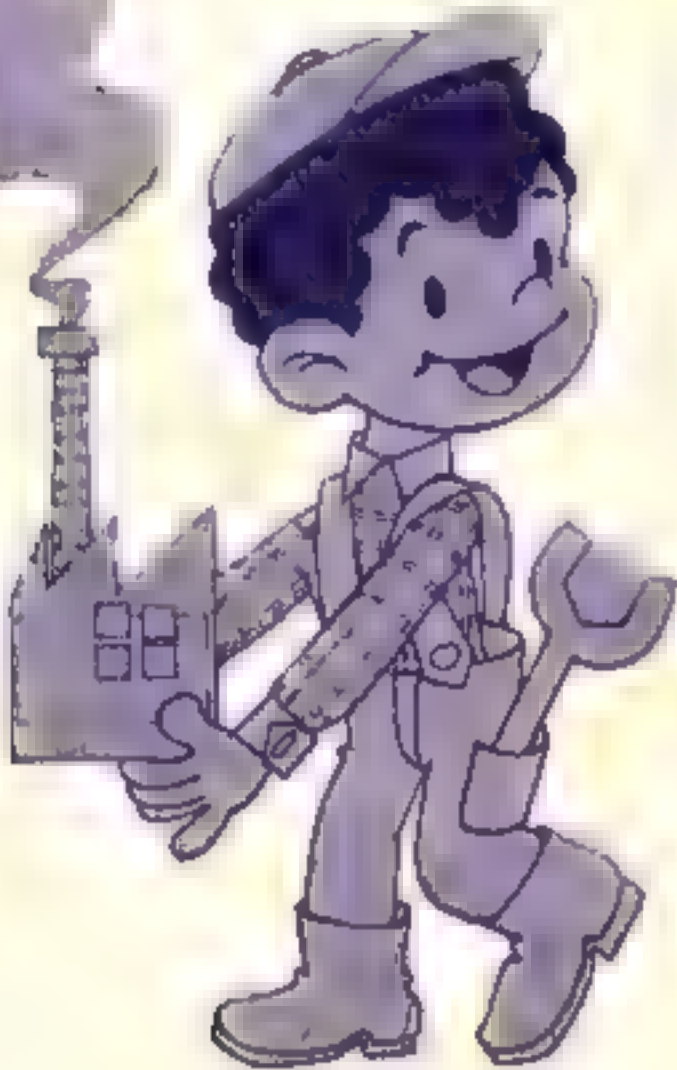
... المقابل همام عبد
الوهاب كان صادقا ورائعا
في رده على وزير الحرية :
عن أمه - فعلا - يدافع !

في عيد الام .. يتسبح
حسنا لامامصر : أم الأمهات !
... يتسبح حضنتنا لمن حملتنا
تسعة أشهر فقط ، ومن
سحبنا بعد ذلك العمر كله !
من أرضعتنا ، ومن بخر
أرضها ومكن مصانعها تكفلتنا
طول الحياة ! .. من علمتنا
أول حرف نطقنا به ، ومن
علمنا في مدارسها وجامعاتها
بفئة الحروف والمعارف
والعلوم !

في عيد الام .. نتذكر أم
الشهيد " من قدمت شهيدا
واحدا .. ومن تقدم لمركبة
التحرير ٨٠٠ ألف محارب ،
شمسناهم : النصر .. أو
الاستشهاد !

هدية .. أمنا

في عيد الام .. على كل
واحد فينا أن يسقي هدية
لأمه " راحة عطر " أو
" تورتة " صغيرة " أو حتى



كل سنة وأنت طيبة يا ماما

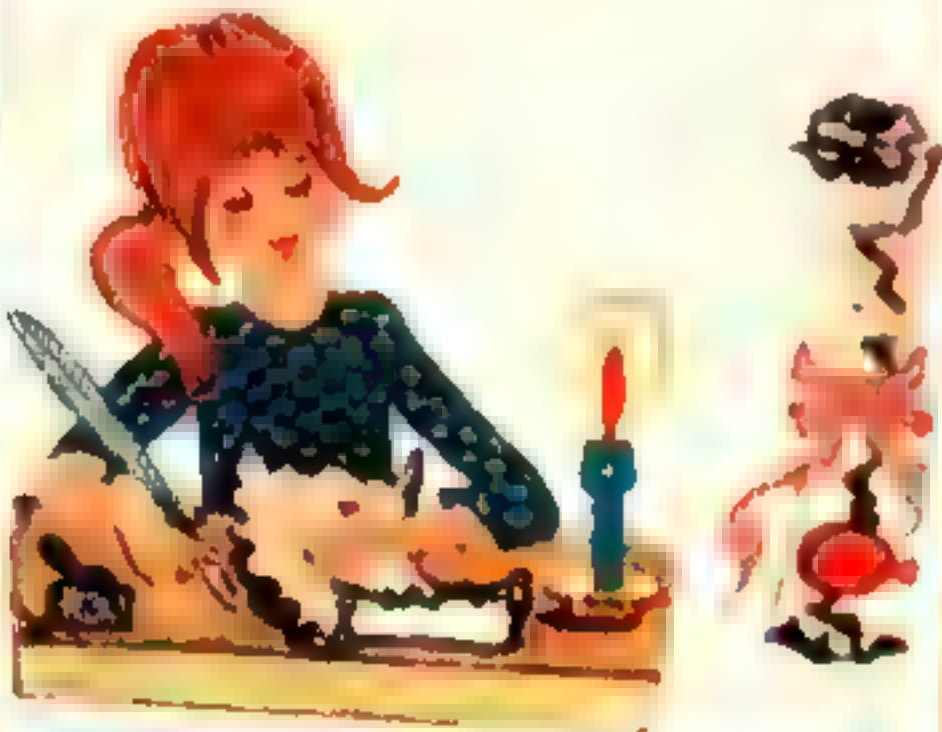
بكر

أختي دا بخت

بيشينة البياض

رسالة من ورت البردي

« ماما الحبيبة .. اعدك ان اكون .. هكذا بدأت « مها » رسالتها لست الصبايب ، انها تكتبها على ورقة من كراسة الرسم .. « مها » قررت ان تاخذ على نفسها عهدا توفر فيه على ماما الكثير من الجهد .. وبعد ان انتهت من الامضاء احرقت اطراف الرسالة باحتراس شديد بواسطة شمعة لم لغتها بشرط جميل لتعطياها شكلا مميزا يشبه الوناق التاريخية الغاللة .

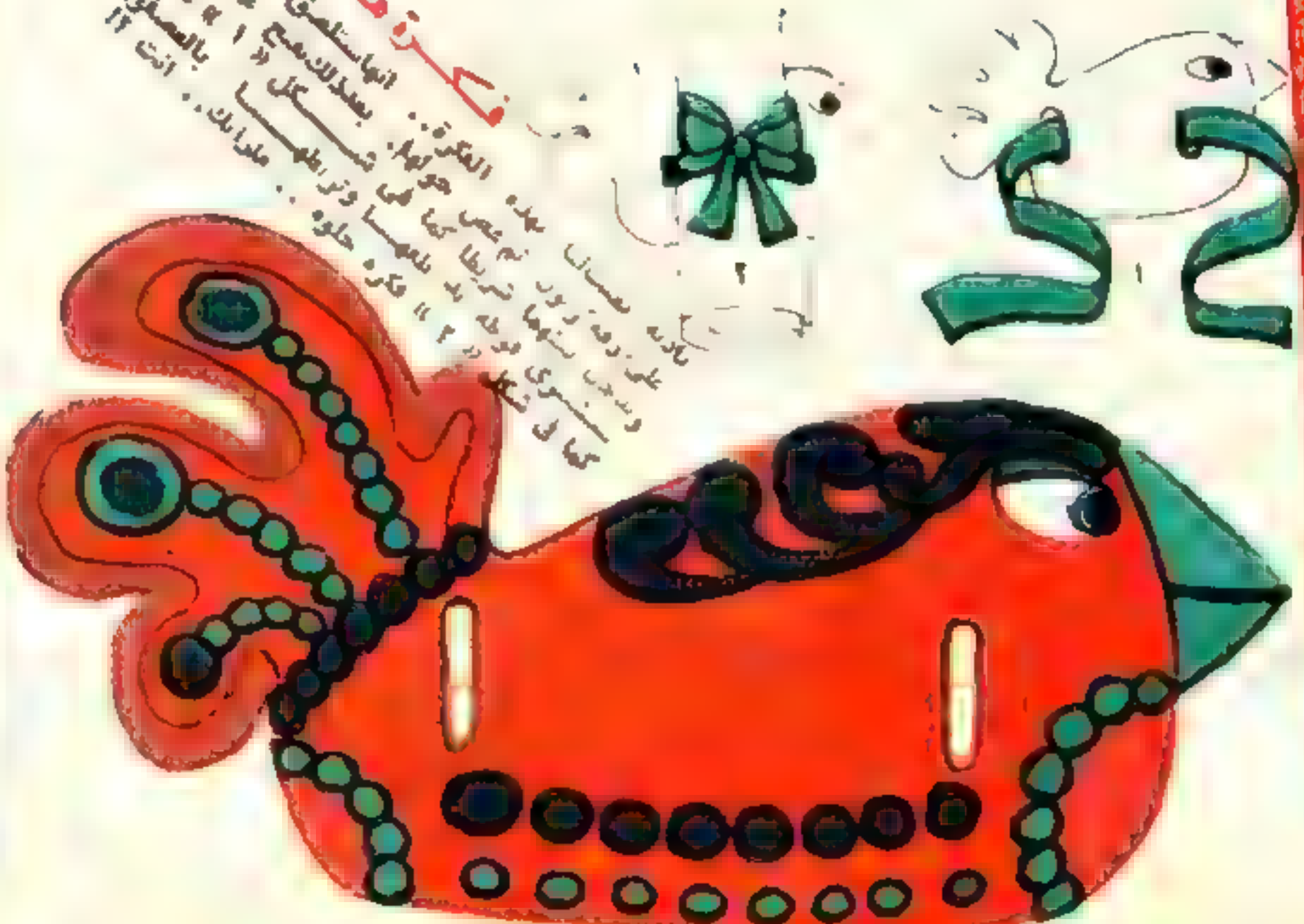


تاج من الزهور

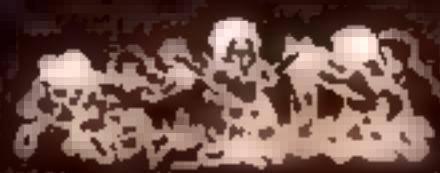
« حنان » تفكر في عهد من الزهور الطبيعية زين به عنق ماما ، ولياء فكرت في « تاج » .. تقول الشقيعان ماما اميرة هذا اليوم بل وفي كل يوم .



فكرت فديعة
انها استلمت
بفضلك
ناردي
بالصفوة
انت

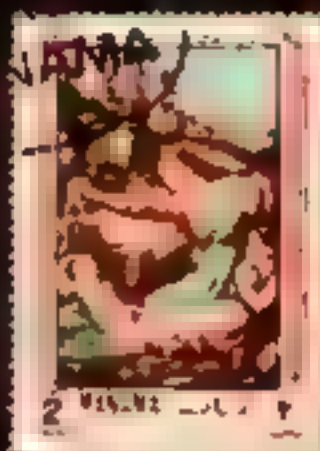


لقاء مع الأصدقاء



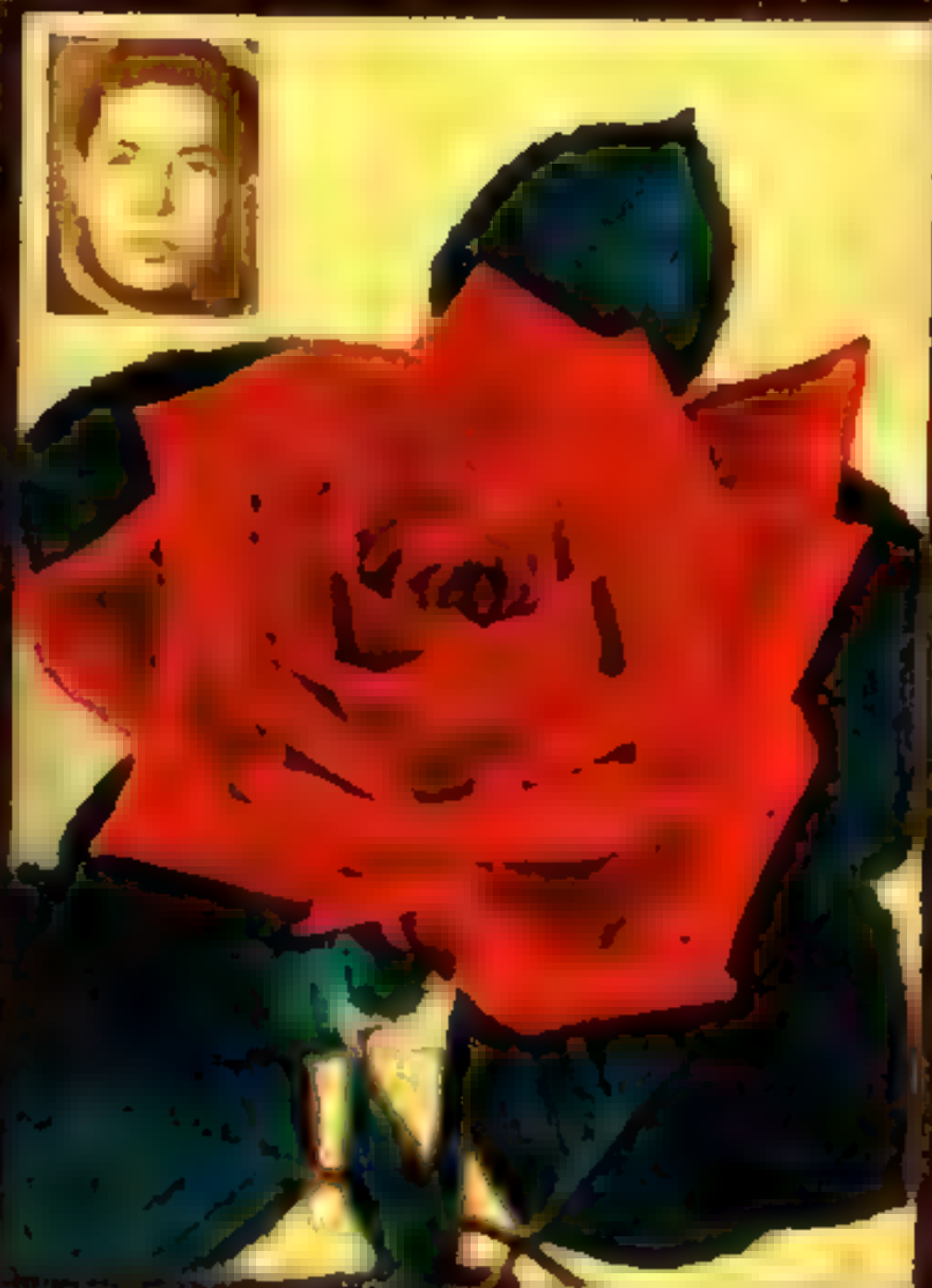
أرسل الصديق مصطفى
أبو ديب من اللاذقية
يقول :
تقدروا من تعب
سعي الأم التي
تجمع بين الأطفال
العرب من المحيط إلى
الخليج أهدبكم هذه
الجموعة من الطابع
من الاسكندرية العتيقة .

أرسل لنا الصديق
البراهمة رامي - المنصورة
- بهذه المجموعة للطابع



كتب لنا الصديق فخر منصور
من الاسكندرية يقول :
لقد طابع واحد يمثل الامومة
والفرحة فهل نشرونه من اجل
في عيد الام ؟
لحبنا لك ولكل ام نشر لك
الطابع ونرجو ان ترسل لنا في
الرائد القاعة محمودة كماله
سوف تكون اجمل .

مع قشقة الربيع وردة اهدبها
مدينة الحلة الكبرى : الكبرى
عائمة للصداقة والوفاء
رشاد صيد الحواد
● نتمنى دائما بصيافتك يا
رشاد وسوف تملك طوابعنا



وردة .. وكلمة حلوة لك يا أمي

أحلى الكلام يأتي دائما من القلب وليس هناك أحلى من الأم تقدم له ما في قلوبنا .. كلمات حلوة .. حلوة رفيعة وصلتني من الأصدقاء بمناسبة عيد الأم .. ويبدو أن أغلبية أصدقائي اقراء من هواة الشعر وربما لأن الشعر دائما ينبت من القلوب المخلصة : وأول رسالة كانت من الصديق الليبي محمد محمود مصطفى يقول فيها لست الحبايب :

أمي أنت حبيبتي
ومن أجلك بنيت آمالي
أفسيديك بروحي ودمي
وبكل نفيس وغشالي
أما الصديقة مرفت عبد العزيز من القاهرة فتقدم أبياتا من الشعر وتقول انها هدية بسيطة لجميع الأمهات في مصر :
تهانينا لك يا أمي تهانينا
تهانينا لك يا حميانا وبنراعينا
أرددها من كل قلبي يا أمي
تهانينا لك في يوم عيدك
وفي كل صباح أمي ربي
من الفرح والبهجة يزيدك
والصديق رمضان عبد العزيز « بالهرم » يقدم كلمات حلوة عذبة :

إلى الأم نهدي ندى الزهر
وللأم نشر خير السبح
حفظنا الوداد رعيننا العهد
لمن علمتنا الصلا والصمود
ومهما علا قدرنا في الوجود
فيا أم أنت سجل الخلود
أما صديقنا إبراهيم توفيق من المحلة الكبرى فيقدم كلمات رفيعة ويقول : « أننى دائما الأكر فضل الأم الكبير في بناء الأسرة وأعداد مواطنين صالحين وأحفظ دائما منك الصغر حديث النبي الكريم » الجنة تحت أقدام الأمهات « وينادى إبراهيم بفضله الأم قائلا : « يا أمي يا جمال الوجود ونور الحساسة يا منحة السماء للأرض عندك وحدك يجد ابنك الأمان والحب يا كنزى المدخر في هذه الدنيا يا أمي » .

والصديق هاني محمود أبو خضرة « بالجيزة » كتب للام الكبرى . للوطن أجمع بعنوان بلاد العرب يا بلادي سوريا أختي ومصر أمي كان أبي يحكي وأمي قالت لي ليبيا بلادي ومصر أرضي بلاد العرب دي بلادي

وكتبت الصديقة سعاد أبو الجدايل بمدرسة الزمالك بالقومية المشتركة :
أيها سعاد كتبت لامنا الكبيرة « أرضنا الخضراء » :
نحن أمهنا اليمن ..
أن نبر العاجزين ..
ونطيع الحاكمين ..
ونعين الضعفاء ..

وبعبر الصديق فؤاد عوض محمد « بالسيدة » بما قل ودل :
« أمي الحبيبة .. أبحت إليك بأجمل الأمنيات وأمنى لك دوام الصحة والسعادة - ابنك الطيع فؤاد .. »

والصديق علاء الدين سعيد بالقاهرة حضر بنفسه ليقدم كلمة حلوة للام :

أمي يا روحي وعقلي
أمي يا قلبي وسعدي
ليس لي إلا رضاك
ليس لي إلا حمالك
شكرا .. يا أصدقاء

وأرة « سمح » تشكر من كل قلبها الشقيقة السودانية فتحية على الصورة الجميلة التي أرسلتها لنا تقول فيها : « أهدى اليكم أجمل باقة بحلول العيد السعيد وتمنياتي لحظتي العزيزة بالتفوق والازدهار » .

وشكرا آخر من القلب للصديق محمد مصطفى بالدقهلية .. إذ أنه فكر في أحلى هدية وكما يقول : « أما بالنسبة للهدية التي سأقدمها في عيد الأم فهي مجلة « سسسم » .. لتكون ذكرى خالدة عزيزة .. »



مواقف

سِرّ الأمومة

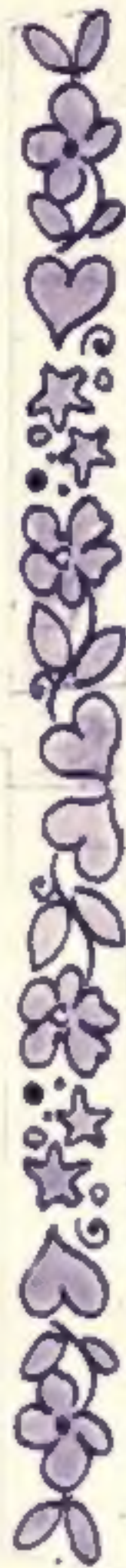
بقلم الصديق - عادل سليم عمر

بعد يوم حافل بالجهاد والتعب، استلقت أمي على سريرها، تشد قليلا من الراحة، ورغم الفوضى التي من الشارع، وفي لحظات كانت قد استغرقت في نوم عميق، دون جرس الباب نيتنا متواصلا إلا أنها لم تستيقظ، ثم فجأة انبعث صوت رهيب، لتصدم سيارتين اهتزت له كل الجيران، ولكنها أيضا لم تستيقظ، ولجأة وبعد قليل انبعث صوت خافت جدا، لا يكاد يسمع من سرير صغير في القصر، مع هذا الصوت الضعيف، ففزت أمي من فراشها، وبلهفة شديدة اخلت أخي الرضيع لتكده بحنان إلى صدرها، انصر الأمومة وسهرها، الذي لا يوازيه شيء في الوجود. تهنئة للصديق عادل للفوزة بمجلة سحر وسوف يملأ على عنوانه - دمشق - مخيم الرمودة ١٤ حارة ١٥ شارع محمد مجرم



النصر من أجلك يا أمي

الصديق مجدي سعيد عبده -
الشراية
بطلك الجديد عمار أوحى لي
بلوحة لجندي عائد فرحان بهدية
ليقدمها لأمه الكبرى " الأمومة
العربية "



١٦ شارع محمد عز العرب
القاهرة - ت : ٢٠٦١٠

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال

سامير

قيمة الاشتراك السنوي - ٢٠٠٠ ل.س - في جمهورية مصر العربية وبلاد الحبشة البريد العربي والافريقي ١٥٠ قرش سنويا - في سائر أنحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلن . والقيمة لسند ملحقا لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج ٢٠ - ع . ٠ واليونان بحالة بردية - والخارج بتحويل مصرف قابل الصرف في ج ٢٠٠ - والأسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الأسعار المحددة عند الطلب.

رئيس مجلس الإدارة
يوسف السباعي
مدير التحرير
مكتبة راشد
(مأمون كسبي)
مديرية التحرير
مكتبة البيبي
مكتبة التحرير
رئيس كامل
وهيب سانيا



SAMIR
No 832 - 19-3-1972

العدد ٨٢٢
١٩ مارس « آذار » ١٩٧٢

والى اللقاء
الأخ القارئ

الواقفون من اليمين الى اليسار : سمير - ابو الخير - عز الدين - كير - محمود بكر - علي النجار
الجالسون من اليمين الى اليسار: طاهر الشيخ - الطرغاي - الدفاق - البوري - محمد صالح

فريق الاولمبي



www.arabcomics.net



thebaby pirate